

ШЕН І

Тема дисертації: **«Камерно-вокальна творчість європейських композиторів ХІХ ст.: жанрова типологія та виконавська інтерпретація»**

СКЛАД РАДИ:

- Голова** **ГРЕБЕНЮК Наталія Євгенівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент** **ЩЕЛКАНОВА Світлана Олександрівна**, доктор філософії, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент** **ХУТОРСЬКА Анна Йосифівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. завідувача кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Офіційний опонент** **ЖИШКОВИЧ Мирослава Андріївна**, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
- Офіційний опонент** **ГГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури